

DON'T VISIT GREECE CAMPAIGN:

(αντιτουριστική κίνηση ενάντια στο ζόφο)

Τι μας άφησε η ολυμπιάδα;

Το πρώτο πράμα που σκέφτομαι στην ανάμνηση του καλοκαιριού του 2004, είναι η αίσθηση του παγωτού. Αν κέρδιζε η εθνική ΜΑΣ, γονείς και θείοι έσπευδαν να μας πάρουν παγωτό, για να γιορτάσουμε την εθνική αυτή χαρά. γιούχου. Μας άφησε ακόμα κάτι κιτς μασκότ, κάτι σκάνδαλα για ντόπες, το πέσιμο του ΣΑΚΗΗΗ, και άλλα τέτοια. Όμως αυτό που έμεινε τελικά στην Ελλάδα μας (sic), ήταν κάτι πολύ παραπάνω από αφελείς (μεσοαστικές) παιδικές αναμνήσεις.¹

Στην πραγματικότητα η ολυμπιάδα, ήρθε να επιτελέσει δύο σκοπούς(ή τουλάχιστον δύο σκεφτήκαμε): αφενός την ολοκλήρωση της διαδικασίας “πρωτευουσοποίησης” της ελληνικής επικράτειας στα πρότυπα των ευρωπαϊκών αστικών μοντέλων και αφετέρου την οριστική ανάδειξη της πόλης(κάθε πόλης) ως εμπορικών και τουριστικών κέντρων. Φυσικά οι σκοποί αυτοί είχαν πολυποίκιλες (και αναμενόμενες) απολήξεις.

Η Αθήνα ως η λαμπρή πρωτεύουσα. Πρωτεύουσα ως το κέντρο των πάντων. Το θέαμα της Αθήνας ως πρωτεύουσα, λειτούργησε έτσι ώστε αφενός να εξασθενήσει η περιφέρεια ως πολιτικός χώρος και αφετέρου λειτούργησε στο κοινωνικό φαντασιακό σαν τόπος κοινωνικής ανέλιξης.² Θεωρούμε όμως την Ολυμπιάδα ως ένα ακόμα σημείο τομής, αφού ήρθε να θεμελιώσει και χωροταξικά αυτά που ταξικά ίσχυαν.³ Κάτι που το κράτος και η τότε δεξιά κυβέρνηση έκανε με την ανέγερση τεράστιων γηπέδων, αθλητικών οικισμών κτλ., πλασάροντας ταυτόχρονα εθελοντισμό και χιπστερ απλήρωτη εργασία.

Ταυτόχρονα η ολυμπιάδα ήρθε να συνεχίσει ό,τι η χούντα είχε ξεκινήσει: την οριστική εδραίωση του τουρισμού ως αιτία ή μέσο παραγωγής προϊόντων, παροχής υπηρεσιών και φυσικά θεάματος. Το μέλλον ήταν οι κατασκευαστικές (χτίσιμο πολυτελών θέρετρων, ξενοδοχείων⁴, γηπέδων κλπ) και ο τουρισμός. τέλος.

1 Και ας μην ξεχνάμε τις παράπλευρες απώλειες εργατικών ατυχημάτων της ολυμπιάδας σε ένα αγώνα δρόμου ανάπτυξης και διασφάλισης των ευρωπαϊκών στάνταρ.

2 Φυσικά αυτά καθόλου καινούργια δεν ήταν μέχρι τότε για την ελληνική κοινωνία, με παρόμοιο άλλωστε τρόπο μπορούμε να πούμε ότι λειτούργησε η δωρεάν δημόσια παιδεία.

3 Φυσικά δεν ήταν το μόνο(βλ. είσοδος στην Ευρωπαϊκή Ένωση).

4 Το ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία το 2003 έκλεισε για ανακαίνιση (κόστους 82 εκ.) για να ανοίξει ένα χρόνο μετά έτοιμο για τους ολυμπιακούς.

Όλα τα παραπάνω βεβαίως δεν αποτελούν-όπως τίποτα άλλωστε- κλειστή διαδικασία. Σήμερα ακόμα και κάτω από τις *αντίξοες για την Ελλάδα μας*, συνθήκες καθόλου δεν φαίνεται να έχει ανακοπεί η πορεία προς την κατεύθυνση που χάραξαν κράτος και μεγαλοκαρχαρίες. Η ανάγκη για μια τουριστική και πολιτική πρωτεύουσα (ή κέντρο) συνεχίζει να ταλανίζει τον κόσμο της επιχείρησης.

Φυσικά για να μπορέσει το κέντρο της Αθήνας να *εξευγενιστεί* και να *ανατιμηθεί*, έπρεπε πρώτα να υποβαθμιστεί. Πρωταγωνιστικό ρόλο σε αυτό έπαιξε η στοχευμένη υποβάθμιση κομβικών σημείων του κέντρου, μέσω μιας ελεγχόμενης ανακατανομής του περιθωριακού πληθυσμού της, δημιουργώντας έτσι γκέτο (πχ μεταξουργείο, ομόνοια, γκάζι προ δεκαετίας). Όπως μας δείχνει η περίπτωση στο γκάζι, οικόπεδα της περιοχής, έχοντας υποτιμηθεί, αγοράστηκαν από μεγαλοκαρχαρίες-επιχειρηματίες, με σκοπό την ανέγερση τεράστιων κλαμπ και άλλων ευρωπαϊκών προδιαγραφών θεαματικών κέντρων. Αν το Rethink Athens λοιπόν φαίνεται συμπαθητικό, για την πεζοδρόμηση της πανεπιστημίου, στην πραγματικότητα είναι κάτι παραπάνω από αυτό. (βλ. gentrification)

Εμπόδια σε αυτό μπαίνουν πληβειακοί μεταναστευτικοί πληθυσμοί, εργάτριες του σεξ, οι αναρχικοί με τις γραφικές πορείες τους καθώς και κάθε λογής χώρος ελευθερίας, εξαιρετέου βεβαίως βεβαίως των φασιστικών ομάδων που τρέχουν αυτοβούλως να συνδράμουν στο παιχνίδι κράτους και επιχειρήσεων. Από τη Βίλα Αμαλίας, μέχρι το πέσιμο σε αντιφασιστικές πορείες στην Ακρόπολη, μέχρι το συνοικιακό σούπερ μάρκετ η καταστολή πάει σύννεφο.

DON'T VISIT GREECE λοιπόν LET THE ECONOMY COLLAPSE, γιατί ωραία τα ταξίδια, ωραία η φέτα και ο μουζάκας, ωραία τα συρτάκια και τα ζειμπέκικα αλλά Αθήνα άλλο πράμα σημαίνει. Σημαίνει επιχειρήσεις σκούπα και ξένιος ΔΙΑΣ, σημαίνει ντου στην ΑΣΣΟΕ. Σημαίνει στρατόπεδα συγκέντρωσης. Σημαίνει χωρίς εργατικά δικαιώματα, χωρίς ταυτότητα και πάνω από όλα σημαίνει ΖΟΦΟΣ.

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΟΥΝ
ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΝΑ
ΜΑΣ ΒΡΟΥΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ
ΤΟΥΣ...

Μπόνι και Κλάιντ από Ψαλίδι